

## SCHEMA DEI GENERI LETTERARI

<b>IN PROSA</b>		
Generi più ampi	Generi particolari, specifici	Generi determinati
<b>SAGGISTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentativo (come il tema, un trattato, un saggio)</li> <li>• Normativo (come il Codice civile o un ricettario)</li> <li>• Descrittivo (come i manuali tecnici)</li> </ul>	<p>→ saggio storico, politico, economico, documentario tecnico o scientifico</p>
<b>NARRATIVO</b>	Senza fabula: diario, lettera, descrizione di viaggi	
	Con fabula: romanzo, racconto breve, novella, fiaba	<p>romanzo epico-cavalleresco romanzo di formazione romanzo picaresco romanzo d'avventura romanzo di fantascienza → romanzo realistico romanzo poliziesco romanzo comico romanzo d'evasione o rosa romanzo gotico o dell'orrore romanzo autobiografico</p>
<b>TEATRALE-</b>	Tragedia classica in versi, commedia, dramma liturgico, dramma pastorale, commedia dell'arte, melodramma (dramma in musica), dramma moderno (borghese), monologo e teatro dell'assurdo	<p>film d'avventura film di fantascienza film realistico film poliziesco film comico film d'evasione o rosa film dell'orrore film autobiografico film musicale</p>
<b>CINEMATOGRAFICO</b>		

## NON IN PROSA

Generi più ampi	Generi particolari, specifici	Generi determinati
<b>POETICO</b>	EPICO:  Lirico Didascalico Inno religioso Comico, giocoso, satirico Poesia civile Filastrocca Canzone	ETA' CLASSICA M. E. (cicli cavallereschi) MODERNA (poemi cavallereschi)

## CARATTERI DELLA SAGGISTICA

FORMA	CONTENUTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Periodi suddivisi in paragrafi.</li><li>• Prevalente stile ipotattico (con congiunzioni e subordinate)</li><li>• Scarso uso di figure retoriche</li></ul>	Varia a seconda dell'argomento e del taglio (filosofico, storico, politico, normativo.....) specifico

## CARATTERI DELLA PROSA

FORMA	PROSPETTIVA ARGOMENTATIVA-CONTENUTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Periodi suddivisi in paragrafi.</li><li>• stile ipotattico (con congiunzioni e subordinate) o paratattico</li><li>• uso di figure retoriche di tipo espressivo o di significato</li></ul>	Prospettiva argomentativa: Saggistica, descrittiva o di fabula (narrativa). Il contenuto varia a seconda del genere specifico

## CARATTERI DELLA POESIA

FORMA	CONTENUTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Versi con vari metri: classici o liberi</li><li>• Figure retoriche fonetiche (allitterazione, assonanza) e espressive (anafora, inversione, sinestesia, metonimia, metafora, allegoria, analogia)</li></ul>	Varia a seconda del genere poetico specifico